

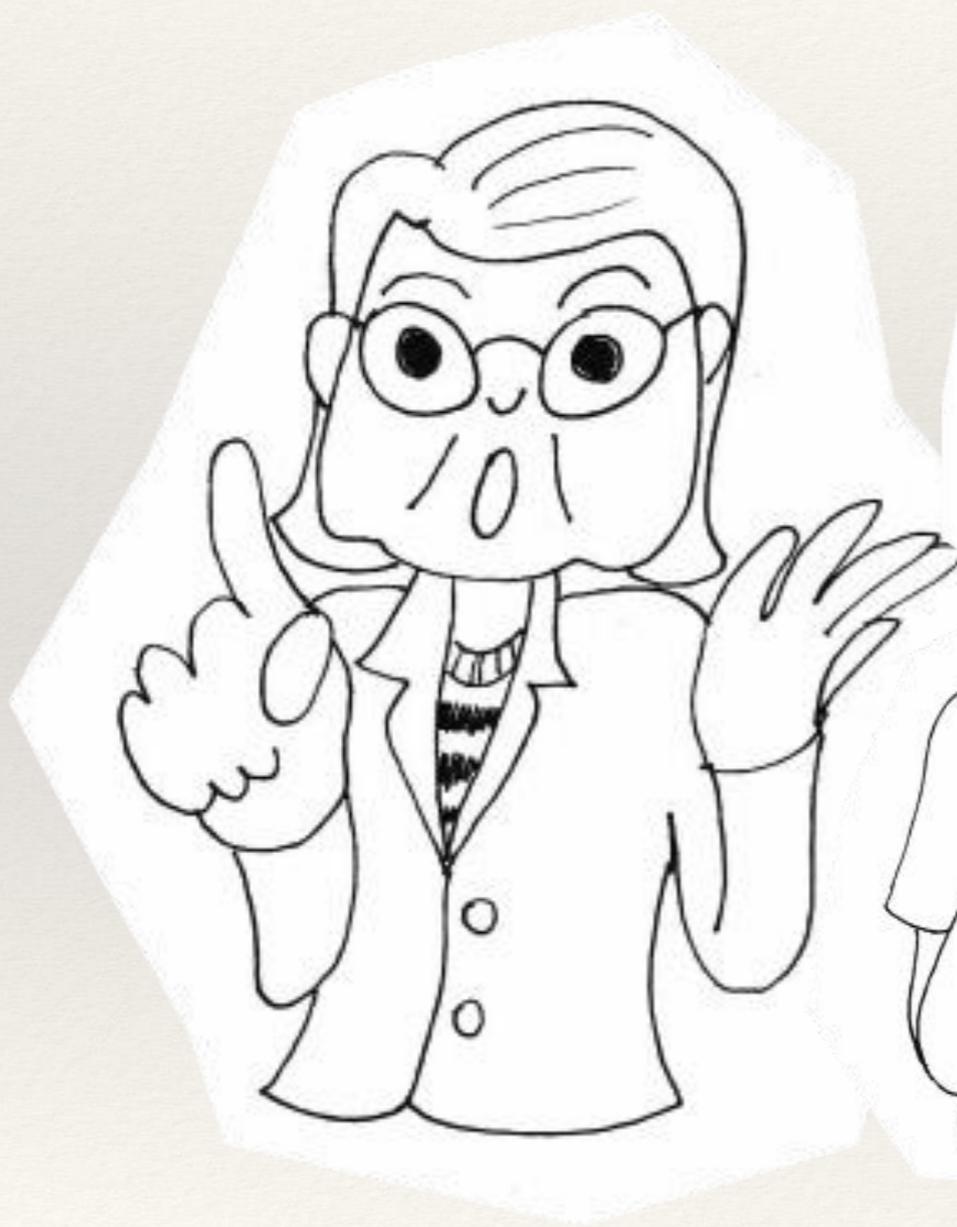
*Univ.-Prof. Dr. Stefanie Acquavella-Rauch*

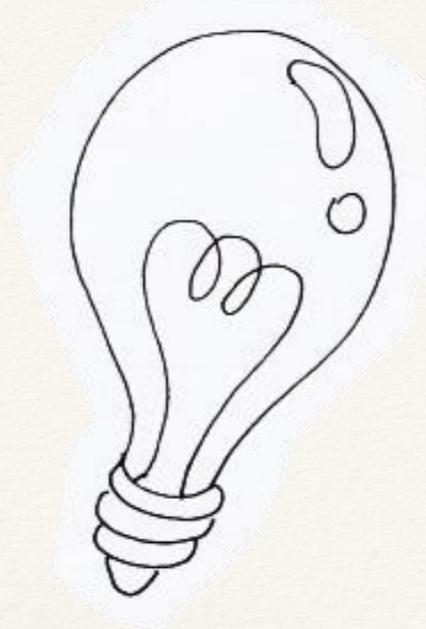
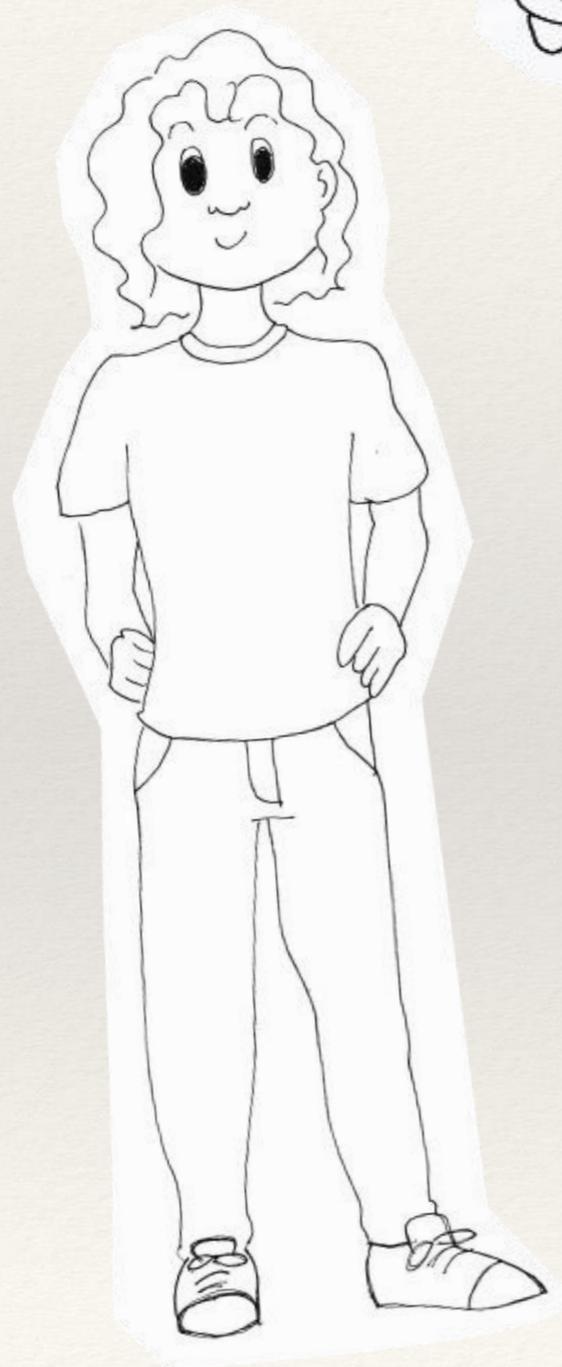
---

# ViMuWi – Entwicklung und Erprobung von Lehrvideos für das Studium der Musikwissenschaft

---

GLK Werkstattgespräche,  
5. Februar 2024





**ViMuWi – Entwicklung  
und Erprobung von  
Lehrvideos für das  
Studium der  
Musikwissenschaft**

---

# Team

---

- ❖ **Sebastian Herold**, M.A. (Doktorand, FB07, IKM Abt. Musikwissenschaft)
- ❖ **Michael Schubert**, B.A. (Masterstudent, FB07, IKM Abt. Musikwissenschaft)
- ❖ **Franziska Sonnen** (Bachelorstudentin, FB07, IKM Abt. Musikwissenschaft)
- ❖ **Univ.-Prof. Dr. Stefanie Acquavella-Rauch** (FB07, IKM Abt. Musikwissenschaft)
  - ❖ dazu zeitweise: Jan Eggert, M.A. & Noah Lieven, B.A.

---

# Ziele

---

1. **Vermitteln** der Propädeutika des Studiums Bachelor Musikwissenschaft
2. **Standardisierung** und Qualitätssicherung
3. überregionale **Sichtbarkeit** für den Musikwissenschafts-Standort Mainz

# Vermittlung



## Handwerkszeug musikwissenschaft -lichen Arbeitens

- Musikwissenschaftl  
. Recherche – online  
und vor Ort
- Handbücher
- Nachschlagewerke

## Klärung essenzieller fachlicher Grundbegriffe und Konzepte

- Quellen
- Edition
- Musicking
- Turns
- Kanon

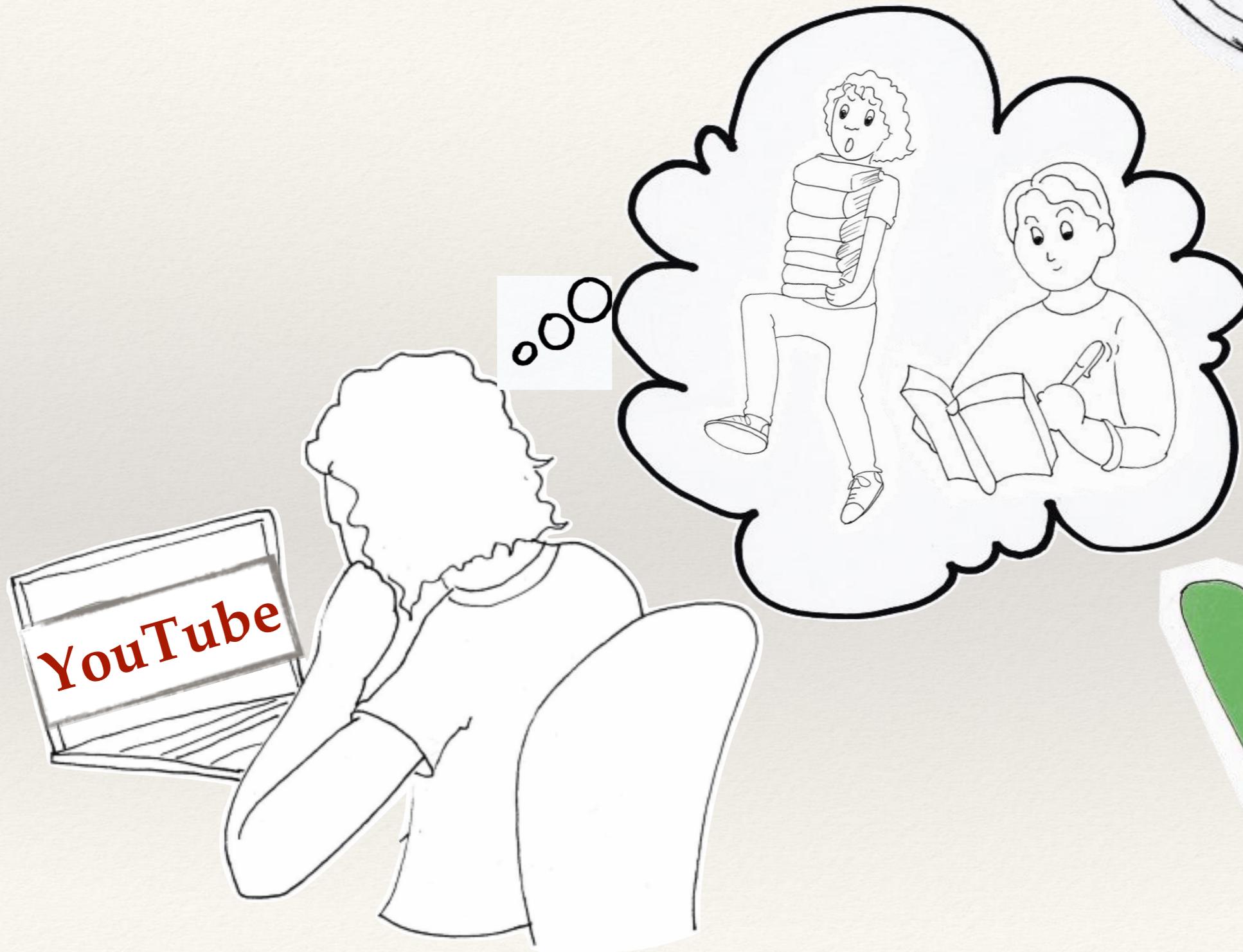
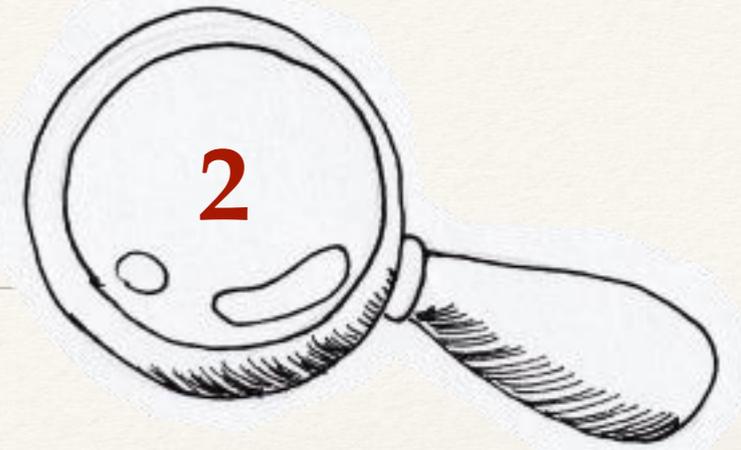
## Verständnis des Faches

- Was ist  
Musikwissenschaft  
?
- Musikwissenschaft  
in Mainz studieren

# Standardisierung und Qualitätssicherung



# Standardisierung und Qualitätssicherung



# Überregionale Sichtbarkeit

