

Mediendramaturgisches Labor

Merle Kröger, Schriftstellerin, Drehbuchautorin, Filmemacherin und Produzentin
Gastdozentin am Fachbereich 02, Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft

Für das Projekt konnte die renommierte Autorin und Produzentin Merle Kröger gewonnen werden, die für ihren jüngsten Kriminalroman „Havarie“ (Ariadne-Krimi 2015) mit dem den Krimi-Preis von Radio Bremen ausgezeichnet worden ist. Sie wird im Sommersemester 2015 am IFTeK die mediendramaturgische Lehre als Dozentin ergänzen.

Im MA-Studiengang Filmwissenschaft/Mediendramaturgie wird Mediendramaturgie als Praxis der Organisation der Erfahrung von Zeit in und durch Medien verstanden. Mediendramaturgie ist damit immer zugleich eine künstlerische Praxis des Experimentierens mit Formen und Modellen der Erfahrung und eine Form des Nachdenkens über diese Praxis.

Ganz in diesem Sinne zielt das geplante Lehrprojekt „Mediendramaturgisches Labor“ darauf ab, die Medienpraxis über Team-Teaching von Vertreter_innen der künstlerischen Praxis und Wissenschaftler_innen ins Studienprogramm ein zu binden. Die Gastdozentur ermöglicht als Pilot die konkrete Lehrgemeinschaft einer akademischen Lehrerin mit einer Dozentin aus der künstlerischen Praxis, wobei die gemeinsame Entwicklung und Erprobung neuer Formen der praxisorientierten Lehre im Vordergrund des Projektes stehen.