

## **OPENING - Entwicklung einer Klangkunstausstellung für das Festival OPENING 14 in Trier**

*Univ.-Prof. Peter Kiefer (Hochschule für Musik/Künstlerische Ausbildung)*

Im Jahr 2014 findet das Festival OPENING für zeitgenössische Musik und Klangkunst in Trier zum 14. Mal statt. In den faszinierenden Räumen der zum Kulturzentrum umgewandelten alten Tuchfabrik TUFA findet vom 7. – 9. Februar ein dreitägiges Musikfest statt.

Über die Festivaldauer hinaus hat sich die Ausstellung OPEN-EXPO mit internationaler Klangkunst in den vergangenen Jahren zum festen Bestandteil des Festivals Opening entwickelt. In diesem Jahr wurde die Klangkunst-Klasse der Hochschule für Musik Mainz (Leitung Prof. Peter Kiefer) eingeladen, eigens für die Räume der TUFA Arbeiten zu entwickeln. Hierzu stehen die 500 Quadratmeter in der TUFA-Galerie im 2. Obergeschoß zur Verfügung.

Es werden so neue, teilweise raumgreifende Arbeiten entstehen, die u.a. auch die Geschichte der Galerie als Tuchfabrik thematisieren. Weitere Arbeiten beschäftigen sich mit (den) Visionen der Kinder des benachbarten Kinderstadt „Tufatopolis“. Ein Klangraum wird mit einem Bälle-Relieff definiert, eine Installation nimmt zum Thema Plastik ökologisch Stellung und eine Saiteninstallation lädt zur direkten Interaktion ein. Weiterhin werden Projekte zum Thema Stimme zu hören und zu sehen sein, die in Kooperation mit dem Seminar „Voicings“ von Lisa Weber an der Kunsthochschule Mainz entstehen.

Alles ist noch in der Entwicklung - ein Experiment!

Eben ein „offener“-Klangraum wie es zum Festival opening nicht besser passen könnte.