

Meisterkurs Klavier – Frau Prof. Haruko Kasama – Klavierspiel im Spiegel der Tradition und ihr Einfluss auf die Gegenwart

*Prof. Heinz Zarbock (Hochschule für Musik Mainz/Abteilung Tasteninstrumente)*

Der Kurs steht unter der Überschrift: "Klavierspiel im Spiegel der Tradition und ihr Einfluss auf die Gegenwart". Frau Kasama wurde nach ihrem Studium in Japan in den 1960-Jahren von Gerhard Puchelt und Wilhelm Kempf, die beide wichtige Vertreter der großen deutschen Pianistentradition des letzten Jahrhunderts waren, ausgebildet. Da sie bis heute Konzerte gibt und als Lehrende tätig ist, kann sie noch aus eigener Erfahrung dieser Tradition Gewicht verleihen, ohne den Zeitgeist der Gegenwart und damit den Interpretationswandel aus den Augen zu verlieren. Das Projekt beinhaltet einen Klavierabend von Frau Prof. Kasama am 27. Juni, 2 1/2 Tage Einzelunterricht und ein Abschlusskonzert mit Studierenden. Die Bewerbung um die aktive Teilnahme steht allen Studierenden der Studiengänge Bachelor Klavier, Master Klavier und Konzertexamen offen. Da die Anzahl der Stunden Einzelunterricht begrenzt ist, wird ca. eine Woche vor dem Kurs ein Auswahlvorspiel stattfinden. Die Teilnehmer am Abschlusskonzert bestimmt Frau Kasama nach Abschluss der Unterrichtseinheiten. Passiv können alle Studierenden und Lehrenden der Hochschule für Musik teilnehmen; bedingt durch die Thematik ist der Kurs auch für andere Instrumentalisten interessant. Gäste aus der Universität sind willkommen.