

Diagrammatische Filmnarratologie: Lehrkonzept zur Vermittlung digitaler Methoden der Analyse und Visualisierung

Dr. Roman Mauer (FB 05: Filmwissenschaft/Mediendramaturgie)

Das Projekt zielt auf eine Didaktik zur Vermittlung von Kompetenzen der diagrammatischen Filmnarratologie an Masterstudierende der Filmwissenschaft und Mediendramaturgie. Es schließt an das vom Gutenberg Lehrkolleg geförderte Lehrfreisemester des Projektleiters im SoSe 2016 an. Der methodische Zusammenschluss von Diagrammatik und Filmnarratologie hat sich als fruchtbar erwiesen, da er die Chance bietet, die Methodologie des Fachs im Anschluss an die Digital Humanities zu erweitern – damit sowohl auf die neue Komplexität der Filmerzählungen reagierend als auch auf noch nicht ausgeschöpfte digitale Möglichkeiten der Analyse und Visualisierung. Die methodischen Herausforderungen übersteigen dabei traditionelle Kompetenzen der Filmwissenschaft in den Bereichen computerbasierter Filmanalyse, Informationsdesign und diagrammatischer Visualisierung. Daher sollen exemplarisch in der Übung "Methoden der Analyse" ein Lehrdesign entwickelt und anschließend in einer interdisziplinären Tagung die Erfahrungen anderer sozial- und geisteswissenschaftlicher Fächer mit Daten-Visualisierungsformen zusammengeführt werden.