

„Achtung, Aufnahme!“ - Live-CD-Produktionen für Studierende der HfM Mainz

Dipl. Tonmeister Moritz Reinisch (Hochschule für Musik/Tonstudio der HfM Mainz)

Achtung, Aufnahme!

Die moderne Tonstudioteknik bietet bei CD-Produktionen zahlreiche „Manipulationsmöglichkeiten“ – vom Overdubverfahren (jedes Instrument wird einzeln aufgenommen) über Timing- und Tonhöhenkorrektur bis hin zur Verwendung von Samples, wenn die gespielten Sounds nicht überzeugend genug sind. Es ist üblich geworden, in Abschnitten zu arbeiten und die Performance so oft zu wiederholen, bis das gewünschte Ergebnis erreicht wird. Gute Vorbereitung ist für ein fehlerfreies Ergebnis oft nicht mehr nötig – nach Meinung vieler Musikliebhaber geht so im Vergleich zu historischen Aufnahmen, bei denen alles in nur einem Take so perfekt wie möglich gespielt werden musste, ein erheblicher Teil des musikalischen Reizes verloren. Einige wenige Studios bieten heute wieder Aufnahmen nach historischem Vorbild an und schneiden Studiokonzerte sogar direkt auf Vinyl, um die Spannung und den Zauber einer Live-Session einzufangen. Daran orientiert sich unser Projekt: In einem besonderen Studiokonzert im Konzertsaal bekommen ausgewählte Ensembles der Musikhochschule die Möglichkeit, eine Live-Aufnahme vor Publikum zu erstellen, die dann auch als besondere Hochschul-CD veröffentlicht wird.

Das Projekt wird in drei Semestern als Wettbewerb ausgeschrieben, die Studierenden werden durch die Themenstellung motiviert, ein Programm abseits der üblichen Standardwerke zu erarbeiten und abteilungsübergreifend zu musizieren. So ist die Vorgabe des ersten Semesters für Studierende der Jazzabteilung "Eigenkompositionen / ungewöhnliche Besetzungen" - die folgenden Produktionen richten sich an die Studierenden der klassischen Studiengänge. Darüber hinaus findet jeweils ein mehrstündiger, vorbereitender Workshop mit Fachdozenten für die ausgewählten Ensembles statt. Dabei erarbeiten sich die Studierenden Repertoire für die zukünftige Berufspraxis, und erhalten mit der CD auch Material und Referenzen für Bewerbungen.

Das erste Studiokonzert findet am 3.6. 2014 statt - erleben Sie als Zuhörer eine audiophile CD-Produktion mit dem besonderen Kitzel einer Liveaufnahme! Das Programm wird vorab auf der Website der HfM veröffentlicht, eine CD kann am Abend vorbestellt werden. Eintritt frei, Reservierung empfohlen unter: www.veranstaltungen.hfm-mainz.de